



VIII STUDENCKA KONFERENCJA STAROŻYTNICZA



Φθορά - śmierć i zniszczenie
Łódź, 11 - 13 maja 2012

PIĄTEK, 11 MAJA 2012

12.00 – 13.30 – rejestracja uczestników w Instytucie Archeologii UŁ (ul. Uniwersytecka 3)

13.30 – 15.00 – otwarcie konferencji, wykład gościnny prof. zw. dr hab. Krystyny Bartol (UAM) - "Wypędzić poezję, wygnąć poetów. Współczesne interpretacje Platonańskiego postulatów", s. 108

15.00 - 16.30 - obiad

16.30 – 17.45 WOJSKO RZYMSKIE WOBEC ŚMIERCI I ZNISZCZENIA, s. 108

1. Michał Norbert Faszczka (UW), Kara dziesiątkowania w późnorepublikańskiej armii rzymskiej.
2. Jacek Majewski (Akademia im. Jana Długosza), Opis katastrofy floty Germanika na Morzu Północnym w 16 r. n. e.
3. Łukasz Szelaąg (UWr), Zniszczenie Cremony - smutny symbol roku czterech cesarzy?

17.45 - 19.00 UMIERAJĄCY BOHATER, s. 108

1. Damian Kalitan (UJ), O śmierci i umieraniu antycznych herosów w kontekście indoeuropejskim.
2. Joanna Gutek (UW), Samobójstwo Ajasa w literaturze i sztuce starożytnego świata.
3. Łukasz Kosiński (UMCS), Motyw śmierci bohaterskiej w mitologii celtyckiej.

SOBOTA, 12 MAJA 2012

9.00 – 10.15 JĘZYK JAKO ZWIERCIADŁO ŚMIERCI, s. 108

1. Adam Ciołek (UW), „I oto mężowie biegli ku sobie z mieczami we krwi unurzany” (MBh, 6, 44, 16) – konstruowanie opisu bitwy w *Mahabharacie*.
2. Łukasz Berger (UAM), Deiktyka śmierci w języku rzymskiej epiki.
3. Dawid Lipiński (UMK), Angerona, Viduus, Mors i Orcus – jedna śmierć a wiele bóstw – próba ustalenia motywacji semantycznej łacińskich teonimów śmierci.

10.30 – 11.45

ZWIERZĘ UMIERAJĄCE - ZWIERZĘ TOWARZYSZEM W UMIERANIU, s. 106

1. Monika Błażkiewicz (UWr), Zwierzęta w scytyjskich obrzędach pogrzebowych. Opowieść Herodota a znaleziska z kurhanów.
2. Wojciech Sobiecki (UWr), Śmierć jako sposób ukazania roli i pozycji psa w społeczności antycznej – nagrobki, epitafia i epigramy.
3. Emilia Smagur (UJ), Śmierć będąca początkiem nowego życia – tauroktonia w mitraizmie.

ZNISZCZENIE JAKO MOTYW LITERACKI, s. 108

1. Jakub Kuciak (UJ), Θεὸς καὶ ἄνθρωποι φθονεροί. Zazdrość jako czynnik destrukcyjny w *Dziejach Herodota*.
2. Helena Sygnet (UŁ), Postawa kobiet antycznych wobec konfliktów, zniszczeń wojennych i śmierci bliskich w świetle świadectw literackich.
3. Sandra Grobelna (UAM), *Historia Sekretna* Prokopiusza opis degradacji norm moralnych i obyczajowych na dworze Justyniana, czy próba zniesławienia władcy? Analiza i interpretacja.

12.00 - 13.15

KONTRAST ŻYCIA I ŚMIERCI W MICIE I KULCIE, s. 106

1. Marta Tymoszenko (KUL), Antyteza „życie-śmierć” w greckim kulcie płodności.
2. Maciej Paprocki (UWr), „Nieudane” unieśmiertelnienia w greckim micie. Czy nieśmiertelność może być śmiertelnie niebezpieczna?
3. Emilian Prałat (UAM), Śmierć w antycznej sztuce prowincjonalnej na przykładzie dalmatyńskich pomników nagrobnych.

ŚMIERĆ W CHRZEŚCIJAŃSTWIE, s. 108

1. Wojciech Nadobnik (UAM), Contra morem parentum. Wpływ chrześcijaństwa na upadek Rzymu w sporze między Symmachem a św. Ambrożym.
2. Martyna Jadasz (UAM), Problematyka śmierci według Hieronima ze Strydonu.
3. Sylwia Sperling (Uniwersytet Papieski), Antychryst – syn zatracenia i siewca zniszczenia. Koncepcja Antychrysta według Ojców Kościoła w pierwszych wiekach chrześcijaństwa.

13.15-14.30 wykład gościnny prof. zw. dra hab. Krzysztofa Nawotki (UWr) - "Aleksander Wielki w Babilonie", s. 108

14.30-16.00 obiad

16.00 – 17.15

PERSOWIE WOBEC ŚMIERCI, s. 108

1. Piotr Głogowski (UWr), Obrządek pogrzebowy i grobowce perskich królów z dynastii Achemenidów.
2. Bartłomiej Proc (KUL), Klęska Perskiej wyprawy 480 roku na Helladę w Persach Ajschylosa.
3. Aleksander Paradziński (UW), Przygotowania do kampanii przeciw Persji z roku 337-wojna w imię Boga?

ŚMIERĆ DLA EGIPCJAN, s. 106

1. Jerzy Fatyga (KUL), Wieczny Horyzont wschodzi tam, gdzie zachodzi słońce boga Ra. Miejsce spoczynku Amenhotepa I a grobowiec KV 39 w Dolinie Królów. Tajemnica „Podwójnej Enigmy”.
2. Filip Taterka (UAM), Spiski haremowe w starożytnym Egipcie.
3. Agata Sowińska (UŚ), „Wtedy to ta najświętsza ziemia, kraina świątyń i wyroczni, będzie pełna grobów i zmarłych” – Apokalipsa Hermesa Trismegistosa.

17.30 – 18.45

UPADEK IMPERIUM - ZAMĘT W MIEŚCIE, s. 108

1. Przemysław Maksymilian Maryniak (URz), Szaleństwo i zniszczenie. Zmierzch i upadek państwa nowobabilońskiego w świetle źródeł starotestamentalnych.
2. Andrzej Dudziński (UJ), „Tyrania jest pięknym całunem pogrzebowym”. Rada przyjaciół z 404 r. p.n.e.
3. Daria Olbrycht (UJ), Niezwyciężone miasto Szamasza – potęga i upadek Hatry.



VIII STUDENCKA KONFERENCJA STAROŻYTNICZA



Φθορά - śmierć i zniszczenie
Łódź, 11 - 13 maja 2012

ŚMIERĆ W GRECJI, s. 106

1. Wawrzyniec Miścicki (UJ), Agon czy wojna totalna? Charakterystyka rzemiosła wojennego Grecji w okresie archaicznym.
2. Maciej Lebdowicz (Uniwersytet Pedagogiczny), Trzęsienie ziemi w Sparcie 465/64r. p.n.e. - przebieg, skutki oraz wpływ na sytuację Sparty w epoce klasycznej.
3. Wojciech Duszyński (UJ), Zniszczenie Attyki podczas Wojny Peloponeskiej i jego wpływ na późniejsze zmiany w ateńskiej obronności.

NIEDZIELA, 13 MAJA

9.00 – 10.15

OBRZĄDEK I OBYCZAJ POGRZEBOWY, s. 106

1. Magdalena Myszowska-Kaszuba (UWr), Τὰ νόμια. Ateńskie obrzędy dokonywane podczas świąt i dni poświęconych zmarłym.
2. Wioleta Michałowska (Akademia Humanistyczna im. Gieysztora), Celtycka śmierć.
3. Kamil Bujalski (UW), Pompa Funebris Augustae – cesarskie procesje pogrzebowe.

MATERIALNE ŚLADY ŚMIERCI, s. 108

1. Karolina Harat (UAM), Śmierć domostwa. Obrzęd opuszczenia budynków mieszkalnych w neolicie i eneolicie południowo-wschodniej Europy.
2. Paulina Szulist (UW), Pomniki nagrobne plemienia Liburnian – zagadnienie *cippi*. Próba omówienia genezy i dekoracji pomników oraz identyfikacja analogii.

10.30-11.45

ŚMIERĆ W LIRYCE, s. 108

1. Karolina Przybek (UG), Śmierć Rzymianina na podstawie epigramatów sepulkralnych Marcjalisa.
2. Monika Wesołowska (UW), „Bóg pogrąża się w żałobie – natura zamiera” (Nonn. D. XII).
3. Barbara Dowłasz (Universität Wien), Katastrofa 11.09.2001 w wybranych współczesnych poematach łacińskich.

ŚMIERĆ W DRAMACIE, s. 106

1. Katarzyna Pietruczuk (UW), Jak uspić publiczność? Duch Klitajmestry w *Eumenidach* Ajschylosa, czyli o próbie dramatycznej adaptacji motywu snu homeryckiego.
2. Olga Śmiechowicz (UJ), Dlaczego zmarłym nie dajesz być zmarłymi?
3. Maria Gierszewska (UAM), Medea znaczy śmierć, czyli o aspektach (auto)destrukcji w dramacie Romana Brandstaettera.



VIII STUDENCKA KONFERENCJA STAROŻYTNICZA

Φθορά - śmierć i zniszczenie
Łódź, 11 - 13 maja 2012

12.00 - 13.45

ŚMIERĆ W SZTUCE, s. 106

1. Tomasz Dziurdzik (UW), Ateny patrzą na zagładę Troi. Recepcja motywów Ilioupersis w malarstwie wazowym a historia miasta.
2. Adam Zemełka (UMK), Między propagandą a sztuką – wizerunek Galatów w rzeźbie pergameńskiej i jego psychologiczny wymiar
3. Dawid Dudek (UAM), Śmierć w malarstwie bizantyjskim w okresie od IV do VIII wieku
4. Monika Terlecka (UJ), „Dlaczego mnie ze mnie odzierasz?”. Renesansowe spojrzenie na śmierć Marsjasza.

ROZKŁAD ŻYCIA SPOŁECZNEGO, s. 108

1. Joanna Szwed-Kostecka (UJ), Śmierć dialogu.
2. Marcin Kurpios (UWr), Kryzys prawa i moralności w Tukidydejskiej narracji o wydarzeniach na Korkirze (Thuc. III 75-85) a koncepcja natury ludzkiej Antyfonta z Ramnos.
3. Michał Szukała (UW), Poneros—niegodni zaufania. Degradacja wizerunku ateńskich retorów w procesach politycznych z okresu upadku ateńskiej polis.
4. Paweł Więckowski (UKSW), *O tempora, o mores!* Upadek moralności w starożytnym Rzymie, a kwestia etyki w sferze seksualnej w rzymskim prawodawstwie epoki wczesnego cesarstwa.

14.00- 15.00 wykład gościnny prof. nadzw. dr hab. Jadwigi Czerwińskiej (UŁ/KUL), s. 108

15.00 – podsumowanie i zamknięcie konferencji, s. 108